

Ravi Shakya

इल्हने सम्यक महोत्सव

The Samayak Festival of Patan



--दरशा नेवामि

इल्हने सम्यक महोत्सव

The Samayak Festival of Patan



चवमि
दरशा नेवामि



प्रकाशकः
हिराकाजी सुजिकाः
नागबहा, यल

प्रकाशक

हिराकाजी सुजिकाः

नाग बहा, यल ।

सर्वाधिकार स्वमियाके

वृ. स. २५३१

ने. स. ११०८

मुद्रण:-

मुद्रण:- अ प्रिन्टिङ्ग प्रेस, अंबहाल ।

Ilhane Samyak Mahotsab -

by Darasha Nawami

दोहलपा

थुगु बःचा धंगु सफू यल देशय् सम्यक थापना
याना थकूपिं भलि भराव थकुजुपिनिगु
धर्मचित्त सुमरण यासैं वेकः पित्त
दोहलपा च्वना

-चवमि

चवमिया थःगु खँ

यल देशय् प्रख्यात जुया चवंगु 'इल्हने सम्यक' वारे छुं छुं खँ सीके वीगु तातुना हे थ्व बःचा धंगु सफू चवयागु खः । थुके दुस्र्यंक अध्ययन य येगु खँ मदुसां फयां फछि बिहाकलं कनेगु परम्परा यात कः घाना यंकागु दु । थ्वया न्हापा जूगु सम्यकया प्रारम्भिक अध्ययन यायेगु सुअवसर चू लाःगुया फल हे थ्व सफू खः । न्यादैय छको जक जुइगु जूगुलि छकः निकः जक अध्ययन यायेत हे १० दै मयाक ई पोमागुलि उगु इलय् थम्हं बी फक्व ई यात कः घाना चवयागु खः अकें गुलि माःगु खः उलिहे दुमथ्या धाईपि नँ दयेकु अकें लिपा हानं हानं जुइगु सम्यकया नियमित अध्ययन याना पुःवंकेगु कुतः पाखे न्हा वना च्वनेगु नुगः खँ प्वंका च्वना ।

थूगु बःचा धंगु सफू च्वमिपिनि ल्हातय्तक थ्यंकेगु कुतः याना व्यूम्ह सुहृदय धर्म सेवी भाजु हिराकाजी सुइकाःयात साधुवाद न्ह्यखँ व परिचय चवया व्यूम्ह भाजु सत्य मोहन जोशी व मयेजु लिण्डायात नं मुभांय विसै इल्हने सम्यकया संस्थापक पिनिगु धर्म चित्तयात लुमंका दानया महत्वं थःगु जीवन सुधार याना यंकेगु भगवानया महावाणीयात कीसं न्हायलें लुमंके फयेमा धकाः आशिका याये । अस्तु

ने सं, ११०८ सिल्ला गाः पञ्चमी ।

—दरशा नेवामि

न्ह्यस्व

श्व सफू बःचाधंगुहे जूसां थुकी दुने 'सम्यक्' या लिधंसाय् न्ह्यंकातःगु बौद्ध धर्म, दर्शन व संस्कृतिया खे आयलं ववातु, आपाल व्यातु । थुजोगु खे धंगु झी सकसिनं सयेकासीका थ्वीका तय्माःगु ।

खतु नाम हे 'सम्यक्' धक्का नोवाना च्वगु दु । श्व सम्यक् झी पुर्खाजनपिन्स संस्थागत रूपं सुध्यबस्थित यानाः व्वल्हंकाः झीतः लः ल्हाना थकूगु नासो खः । थौं श्व सम्यक् झीगु जीवित परम्परा जुया न्ह्यानावं च्वंगुजुल ।

शक्यमुनि भगवान् बुद्धं प्रतिपादित यानाविज्यागु आर्य अष्टाङ्गिक मार्गय् सांस्कृतिक बसा लायाः वसुन्धारा, तारा, दीपङ्कर, बुद्ध तथागत, बोधिसत्त्व लोकेश्वर पित्त झःझः धायेक जात्रा याना इल्हने सम्यक् स्थलय् पूजा फयेकेत विज्याके माःगु श्व छगू तःधंगु धार्मिक पर्वोत्सव खः । थुजोगु 'सम्यक्' छक स्वयेजक मात्रं हे तथा थुकी व्वतीजक कायेमात्रं हे सम्यक् दृष्टि थःपिनिगु जक मखु थःपि च्वनागु देश 'नेपाः' यागुहे अनुषम गौरव उलाक्यनीगु ।

हानं श्व सम्यकय् सांस्कृतिक पहःयागु थुलि हःना भःना व थितिरीति व्यावहारिक रूप छचलातःगु दु कि थुकी दुने दुहाँवना स्वम्हेसिनं सर्वत्र 'सम्यक्' याहे समता भावना ल्वीका च्वनी । श्व सम्यक्यागु दार्शनिक पृष्ठ भूमियागु सूक्ष्म खे न्ह्यथने धाःसा, सम्यकब् 'वसुन्धारा' यागु सर्वोपरि स्थान दु । वसपोल वसुन्धारा सकलया

जननी । वसपोल वसुधारा लायकुलिइ बिज्यात कि अन मुनाच्चंवि
सकल दीपङ्कर, बुद्ध तथागत, बोधिसत्व, लोकेश्वर, तारा आदि सकल
देव देवतापिन्सं वसपोलयात अभिवादन याई, अले वसपोलया हे ल्यू ल्यू
सकलें मुनाः इल्हने सम्यक् स्थल्य् थ्यंक बिज्याइ । सम्यकय् वसुधारा-
यागु थुजोगु महत्त्व, सम्मान व उच्चतम स्थान छाय् धंगु न्ह्यसः दयेकु ।
थ्वयागु लिसः “वसुधारा कल्प सूत्र” यागु दर्शनं विइ । वास्तव्य्
‘वसुधारा’ धम्म चःयात प्रज्ञापरमिता (स्वाभाव शून्यता दर्शन) या भावं
शक्तिया प्रतीकया रूपे प्रतिनिधित्व याकाः मान्यता बियातःगु जुल ।
थ्वहे लिधंसाय् यलय् न्यादँय् छक फागुन शुक्ल चौथी कुन्हु सकल सम्यक
देव देवतापिन्त निमन्त्रणा यानांः न्यायेकेमाःगु महायानी बौद्ध धर्म
प्रक्रिया थौंतक बौद्ध जगतय् जक मखु, विश्वय्हे छगू तःधंगु जीवित
साँस्कृतिक पर्वोत्सव जुयाच्चन । न्यूजवीक, टाइम आदि नांदंगु पत्रपत्रिकां
न्हापा हे नं थ्व सम्यक्यागु सचित्र विवरण ब्वयाः अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रे
अभूतपूर्व रूपं प्रचार नं यायेधुंकूगु जुल । थ्व सकसिनं स्यूगुहे खं खः ।
आ झीथाय्ने नेपाल टेलिभिजन दयेधुंकल, थ्वया माध्यमं नं थ्व
‘सम्यक्’ यागु प्रचार प्रसार अवश्यनं जुइ ।

सम्यक् विषयक मेगु खं थ्व वःचाधंगु सफुतिहे नोंवाकातःगु
दु । थ्व सफूया च्वमि भाजुं यानाबिज्यागु कुतः अतिकं समयोपयोगी
व प्रशंसनीय जूगु दु ।

यल, बकुब्रहा

ने. सं. ११०८ सिल्लागा ५

सत्यमोहन जोशी

An Introduction to Ilhane Samyak Festival

Daya Ratna Shakya (Darashaa) has written a very valuable introduction to the Patan Samyak is a unique festival in the Buddhist world, and holds special interest both for those who wish to understand Buddhism in general or in cross cultural perspective, and especially for those who wish to understand the unique culture and special Buddhist heritage of the Kathmandu valley.

The general nature of Samyak, in Newar Buddhist thought, is an expression of daana or giving. Daana is considered a virtue by all Buddhists and finds expression in many forms, such as the Sanghika daana ceremony giving donations to the monastic community practiced by the Theravaada Buddhists in Sri Lanka. Daana is also one of the six forms of perfection (paaramitaa) taught by Mahaayaana

Buddhism, and is highly regarded and practiced in many ways in every Mahaayaana Buddhist culture from Tibet to Japan. In Newar Buddhism, however, the highest expression of daana takes the unique form of a special ceremony in which living people assume the forms of giant Buddha images which move about to receive the gifts of Buddhists who feel motivated to make a donation. The Buddhist images are themselves the gift donors from earlier generations: and thus the procession of the images forges an ongoing link between living and dead, ancestors and descendants, past, present and future.

The great Buddha images walk in procession only on special occasions. In Bhaktapur, one can see them at the yearly Panchadaana festival during the month of Gunla in the summer, as well as during their samyak held yearly on ghyaa caaku sanhu. In Kathmandu there is a special samyak held once every twelve years when the great Buddhas from all over the Kathmandu Valley gather at Swayambhu. and

likewise every five years, the great Buddha images from the city of Patan and the communities of the old Patan kingdom come together at Nag Bahal for the famous Ilhane Samyak of Patan.

Daya Ratna Shakya traces the origins of the Patan Samyak back some 700 years, using sources ranging from historical studies and inscriptions to oral tradition. As always, oral tradition provides a rich source of cultural information. For example, the origin of the Patan Samyak is found in the following story.

Once, a very poor man named Bhali Bhadaara began collecting cow chips and storing them in a locked room. One day his wife discovered that the cow chips had turned to gold. Because of their new found wealth the husband and wife decided to support religious activities. However they were confused as to whether to be Buddhist or Vaisnavite. They planted a basil seed (Vaisnava) and a camphor seed Buddhist to see which would sprout first, and the camphor sprouted first. Thus they emb-

raced Buddhism and offered obeisance to the samyak sambuddha. Later they offered many great Buddha images to all the main viharas of Patan and held great annual daana feasts in Ilhane on the 3rd of the bright fortnight of Phalgun at which they greeted all the Buddhist priests and monks of the kingdom together with the great Buddha images, Wishing to have this tradition remain forever, they donated their funds to establish a permanent religious support group (guthi) for the annual observance of this samyak mahadaana. Later, due to inflation, the guthi cut back the annual observances to once every five years.

Today the Ilhane Samyak is still a large-scale observance involving elaborate and specific rules for 116 Images. They include images mostly of Dipankara Buddha. along with a number of images of the female Arya Tara.

This book contains a wealth of information about this fascinating and glorious, and we are thankful for Daya Ratna Shakya's dedication to making this information available.

Linda Iltis & Ter Erlingson
University of Washington

इल्हने सम्यक

अरुन दानेन दरिद्र भावं

दरिद्राय भावेन करोति पापम् ।

पापं च कृत्वा नरके प्रयान्ति

नरका दि मुक्तं पुनरेव पापम् ॥

दरिद्र नासनं दान शीलं दुर्गति नाशनम्,

अज्ञान नाशनं प्रज्ञा भावना भाव नाशनम् ।

अर्थः— ह्ययेकाः खुयागु फलं दरिद्र जुइ । दरिद्र भाव दयेवं पापय्
सनी । पापय् सं सं नरक लोक वनी थें तुं नर्कं वयाः व हाकनं
पापय् तुं सनी । दानशीलं दरिद्र नं दैमखु दुर्गति नं दैमखु,
अज्ञान नं दैमखु भव भावना नं दैमखु ॥

न्यायना :—

एशिया महादेशया तसकं थोगु ज्योति समानह्य महा मानवं
मानव मात्रया जीवन सुधार यायेत कयना विज्यागु अमूल्य मार्गया मूल
गिद्धान्त हे चतुर आर्य सत्य खः । व मार्ग ह्यसीका दश पारमिता पूर्ण
जुइ धुं कूपिन्सं आर्य अष्टांगिक मार्ग अनुशरण यानाः स्थविर (थाय्पा)
भाजुपिनिगु प्रतीक कथं नेपाःया बौद्ध कलाया इतिहासय् न्यनाच्चंगु

दसि मध्य आजुपिनिगु प्रतिमूर्ति (सम्य द्यो) नं छगु खः । नेवाः वाङ्मय
 कथ आजु धाये मात हे पूर्वज धंगु छेयात संकेत याइ । अकें पूर्वजपिनिगु
 पुण्य कर्मया प्रतिफल हे थौं कन्हय् झोगु न्होने आजुपिनिगु प्रतिमूर्ति
 दयाच्वंगु खः । वसपोल आजुपिनिगु श्रद्धायात लुमंकाः दानपारमिता
 ह्यसिकेगु मार्गया अनुशरण यायेगु हे सम्यक पर्वया अवलोकन यायेगु खः ।

ऐतिहासिक, साँस्कृतिक, व्यावहारिक पक्षः—

नेपाःगाःया बौद्ध इतिहासं सम्यक् पर्व परापूर्व कालनिसें माने
 याना वयाच्वंगु खें प्रमाणित याः । पञ्जा दान (पञ्जा) स्वयाः नं
 उत्तमगुयात सम्यक दान धाइ धकाः शास्त्रब् उल्लेख जुयाच्वंगु जुगुलि
 पूर्वज बौद्धतय्सं छयःगु सम्यक् महापर्वयात समयानुकूल प्रवर्द्धन यायां
 थौंतक चले याना वयाच्वंगु जुल ।

शाह जुजुपिनिगु उदार चित्तया कारणं शिनिदय् छको जूसां ये
 देया सम्यक पर्व भव्य रूपं न्यायेका वयाच्वंगु खें ने. सं. १९०० सें श्री ५
 वीरेन्द्रया समुपस्थिती स्वयम्भू भुइस्यलय् जुया वंगु सम्यक समारोह
 लुमंके ब्यू । अथे हे रूप देशय् ववाथंदोया प्रशन्नशील महाविहारय्
 तयातःगु सिजः पी कथं प्यसः दँ न्होनिसें दँय्दसें द्योचाकु संग्हुखुनु
 रूप देया सम्पूर्ण दिक्कर तथागतपि व बज्राचार्य, श्रावयपिन्त निमन्त्रण
 यानाः थौंतक सम्यक महादान महोत्सव चले याना वयाच्वंगु जुल ।

थुगु हे प्रकारं यल देशय् नं न्हय्सः दँ न्होनिसें अद्यापी चले
 जुया वयाच्वंगु इत्हने सम्यक पर्व न्यादैय् छको न्यायेका वयाच्वंगु ख
 सम्यक पर्वया महत्त्वयात जनमानस लोमंकेगु ज्या मयाःगु खनेदु । समय
 व परिस्थिति अनुसार दानया प्रकार व पद्धती हिलाक्थें तुं वर्तमान

गुग्म अस्पताल, स्कून आदि थे ज्यागु मानव हितार्थम् उपार्जन यायेत
 लखनख दां दान बियाः सिलापत्र तयेकेगुली मन चन्हाःथे तुं उगु
 टया नेपाःया ऐतिहासिक परिप्रेक्षं विचाः याये बलम् सम्यक महादान,
 नरां पन्जरां, छत्रिसामत, सिन्हःपुजा सतः आदिया निर्माण थे ज्यागु
 पुण्य कार्य यानाः नां कमे यायेगु पद्धती कथं ला धर्मया नामं संस्कार
 हे बलना वनाच्वंगु खे सीदु । न्हापा न्हापाया बौद्धतय्सं (थः पूर्वज-
 पिन्म) स्वचित्त शुद्धं थापना याना थकूगु महान पर्वे थौं बाहियात जुइगु
 स्वाभाविक खः थौं अस्पताल दयेकेगु परम्परा समतानुकूल ज्ञसा १००
 रं लिपा बाहियात धाये माःगु अवस्था नं बइतिनि । न्हागुसां इलं ह्वाः
 कथं धर्म कर्म यानाः पुण्य सचय यायेगु ज्या यानाशंगु छगू दसिया रूपम्
 थ्व सम्यक महापर्वयात नं कायेकु ।

नेपाःया बौद्ध सांस्कृतिक समारोह मध्य सम्यक महादान दकले
 अपो प्रख्यातगु पर्व खः । नेपाः धाये मात्रं हे बौद्ध तयेगु सांस्कृतिक
 सम्पदां बिल्विलि जाःगु देय् खः धंगु खें सलंसः दया इतिहासं प्रमा-
 णित याः । आधुनिक नेपाःया शासकत हिन्दु धर्मावलम्बी जूगुलि नेपाः
 या संविधान कथं छगू जक हिन्दु राष्ट्र धकाः धायेगु याना वया च्वन ।
 अय्सां बौद्ध संस्कृतिया अध्ययन अनुसन्धानया ज्या विश्वया नांदं पि
 विद्वानपिपाखें नं जुयाच्वंगुयात कीसं लोमके फइमखु । परम्परानिसें
 यनेजुया च्वंगु गुलि नं सांस्कृतिक समारोह दूगु खः गुगुं न्हाना वने
 गुंकासां गुगुं आःतक छि छि कथं चले जुयाच्वंगु दु । दसि कथं सम्यक
 महादान पर्वयात नं कायेकु ।

प्राचीनकालया धर्म यायेगु पद्धती समयानुकूल परिवर्तन जुजुं

थौ नरां थें ज्यागु महत्वपूर्ण दानया पर्व बुलुहुं न्हना वनाः महापरि-
 त्राणं थाय् काःवया च्वंगु खनेदु । वाहा पुजा, वंला आदि यापि ला
 न्यने थाक्या वये धुकल । बुद्धया सिद्धान्त कथं दान यायेगु परम्परा
 नेपाःमितय्गु समाजं तंगुला खहे मखुनि केवल परम्परायात तितांजलि
 बिया न्हगु व अःपुगुपाखें जक लीगु जुयाच्चंगु खनेदु । स्वनिगःया
 थीथी सम्यक गुठी नी स्वनातःगुया घटनावली थीथी हे दःसां उगु ईया
 सामाजिक व्यवस्था अध्ययन यायेत सम्यक पर्व नं गावकं तिबः व्यूगु
 वाःचायेके थाय् दु । उगु ईया धार्मिक समाजया रूपरेखा अध्ययन यायेत
 नं सम्यक पर्वया व्यवस्था तसकं उपयोगी सिद्ध ज्ञ ।

हलं ज्वलंया श्रोतः—

ने. सं. ११०४ सं यल नाग बहालय् सम्पन्न जूगु इल्हने सम्यक-
 या अवलोकन याताः पिज्वःगु बिचाःयात न्ह्योव्वयेगु कुतः थन जूगु
 दु । अकें थ्व च्वमिया थागु हे विचाः धकाः भाःपिया बिल धाःसा खः
 कथं नालाकाल धाये थें जुइ ।

आः सम्यकया घटनावली कथं ऐतिहासिक तथ्य छकः वाला
 स्वयेगु कुतः याये । यें, यल, ख्वप स्वनिगलय्सं चले जुयाच्चंगु सम्यकया
 स्थापना बारे थःथःगु हे बाखें दुथें थन यल देशय् प्रख्यात जुयाच्चंगु
 इल्हने सम्यकया ऐतिहासिक बाखें नं थन न्ह्योव्वयेगु सान्दर्भिक तायेका
 च्वना । थ्व बाखें पं. हेमराज शाक्यजुं च्वया बिज्यागु सम्यक महा-
 दान गुठी सफूया लिखसाय् न्ह्योव्वया च्वनागु जुल ।

ह्लापांगु इल्हने सम्यकः—

थौ स्वयाः न्ह्युसः दे ति न्ह्यो लिच्छविकाल धुनेवं ठकुरी

वंशया जुजुपिःसं धव पुण्य भूमिया अभिमारा कयाच्वंगु इत्य् भली
 भदार तांम्ह ठकुजु तसकं दरिद्र जुजुं आपालं दुःख भोग याये माल ।
 वय्कः हिरण्य वणं महाविहारया संस्थापना इत्यया जुजु श्री भाप्कर
 देवया हे सन्तान खः धंगु धापू दु । अले इतिहासय् खने दयाच्वंहा सूर्य
 मल्लया तापाय् आजु नं वय्कः हे खः धंगु धापू भाषा जवाः आदि
 वज्रजुं थःगु सफुतिइ उल्लेख याना बिज्यागु नं खनेदु । वय्कः भली
 भदारजुयाके धनया नामं छुं छुं हे मदुगु अवस्थाय् सप्पा मुना ह्याः
 जूसां धुकुती स्वथना तयेगु तकं याये मालावन । थथे दरिद्र जूगुया
 कारणं थः परिवारया अर्धागिनीयात तकं व दरिद्रगु धुकू वयने मछा-
 लालि सुनानं मखंक सप्पा स्वथनाः ताःचा सुचुकेगु याये माल । छन्हु
 ताःचा सुचुके लोमंगु मौकाय् लाकाः कलाग्हं धुकू चायेकाः स्वगु बखतय्
 थःम्ह भातं सुनानं मखक धकाः स्वथना तःगु सप्पा फुकक लुंयागु जुयाः
 ज्वाला उवाला थिनाच्वंगु खनाः ग्याग्यां तालं ग्वयाः गथे खः अथेतुं
 ताःचा तया तःगु जुयाच्वन । भातम्ह द्वाहाँ वःबलय् उगु अपूर्वंगु धन-
 राशी छु खँय् स्वथना तयागु धकाः ग्याग्यां न्यंबलय् भातम्ह नं अचम्म
 जुयाः काचा काचां स्वःवंबलय् अजुगति चाःगु जुल । थम्हं ला
 सप्पा जक स्वथना तःगु तर दंब संयोगं फुक लुं जूगुलि आपालं हर्ष
 प्रकट याना उवलेनिसें दरिद्रया भाव तनावंगु जुल ।

अनंलि धनवानम्ह भलि भदार भारो (ठकुजु) जुया धर्म चित्त
 उत्पत्ति जुयालि निम्हत्थपूया खँलाबला जूवल्य बुद्ध धर्म व वंणव
 धर्मया बारे निम्हसियां मतभेद जुसेलि छगू परीक्षा स्वयेगु खँय् सहमति
 जुल । अले बुद्ध धर्मया प्रतीक कथ कपू सिद्धाय् स्वां व वंणवी धर्मया

तुनसी मया पुना पिपाः षुगु न्हापा लाक्क चुलि जाया वइ वहे धर्म
 पालना याया यकेगु खँ कोज्युमेंलि निम्हसितं थःगु आस्थाया धर्मयात
 सचितं पालन यायेगु मती तथाः पुसा प्युवल्य् कपू सिह्लाय् हे ल्हापा
 लाक्क चुलि जाया वःगुलि सहर्ष निम्हसितं बुद्ध धर्मया अनुशरण याताः
 धन्य धन्य वसगोल सम्यक संबुद्ध भगवान् धकाः नमस्कार यात । अनंलि
 थः पुख्वापिन्स थापना यातां थकूगु हिरण्य वर्ण महाविहारस नीस्वना
 तःगु श्री शाक्यमुनि भगवान् प्रिति अनेकन प्रयायया गुथि दोहलपा
 त्रिन । उलि लक मखु यल देशय् उगु ङल्य् दयाचवगु सम्पूर्ण बौद्ध विहार
 मकन सम्यक देवता श्री दिपंकर, बुद्ध बोधिसत्व, आर्यतारा आदि व
 आर्य सब चैनक, श्रामणेर, ब्रम्हचार्य भिक्षु तथा शाक्य बज्राचार्यपि समेत
 निमन्त्रणा याताः विधि पूर्वक लिचायेकाः स्वागत सत्कार याताः सम्यक
 भोजन याकेगु निर्णय याताः फागुण शुक्ल त्रितिया रात्रीसं यल इल्ह-
 नेया पूण्य भूमिसं विज्जाका सम्यक महादान समारोह न्यायेका वंगु
 जुल । अनंलि दच्छि दुखुनु नं दच्छि न्ह्यो जूगु सम्यकया ल्य पुत्यं तकं
 थम्हं मोन मयासे विशुद्ध दान पारमिता पूर्ण यायेया लागि दख्खु याताः
 सम्यक महादानया सम्पूर्णकार्य सफल जूगु भाःपिया थुगु सम्यक महा-
 दान पर्व सदां स्थौर जुयाः न्यायेकाःतुं च्वनेमा धैगु शुद्ध चित्तं आशिका
 याताः गुठीया व्यवस्था याता थकूगु जुल । वहे गुठीया आयस्ता कथं
 उगु हे पूण्य दिनस दैय सँदं यल देशय् सम्यक महादान पर्व न्यायेका
 वयाच्वंगु जुल । थुगु पूण्य ज्या यल ववाः बहाःया शाक्य बज्राचार्य
 संबयात जिम्मा नं बिया थकूगु जुल ।

न्यादैय् छको न्यायेकेगु खँ :-

थुगु इल्हने सम्यक वि. सं. १७६१ तक दैय्दसं जुया वगु

खनेदु । वयाँ लिपा बि.सं. १७६२ सं जग्गा हरणया ल्दचं थ्व सम्यक
 गुथीयात नं कल । दैय्दसं वड्गु आयस्था न्यायेके मफइगु जुसेलि प्यदे
 तकया आयस्ता मुंकाः न्यादैय् छको आयोजना यायेगु खसाः तथ
 थुगुसी २०४४ सं जूगु नापं ८४ ववः न्यायेके धुंजूगु खनेदु । वयाँ न्ह्यो
 दैय्दसं याना वनाच्चंगु नापं यानाः प्यसः व ग्वीप्यववः इल्हने सम्यक
 न्यायेके धुंजूगु खने दुगु लुल ।

नाग बाःहाया उत्पत्ति वाखँः—

छगु समय ध्वहे सम्यकया उपलक्ष्यसं दान यायेत द्विचिनातःगु
 वा द्वय् छजो नागराजां बास यागु जुया च्वन । गुकें यानाः दान यायेत
 न्ह्याको वा ववकाःसां उत्तिक तुं जुयाः अक्षय भण्डार हे स्वनेगु ज्या
 जुया वंगुया कारण वसपोल नागराजाया नित्य बास दया च्वनेमा धंगु
 आशिका यानाः सम्यक पर्वया उपलक्ष्यस नाग साधन यायेगु विधि नं
 दयावःगु खनेदु । वहे नागराजा बास याःगु इल्हन चुकयात नाग बहाः
 धायेगु नं जुया वंगु खः ।

इल्हने सम्यक न्यायेकेत न्ह्यज्याके माःगु गुथिया ज्याःखः :-

फागुण कृष्ण तृतीयाया चाल्हसि सें न्ह्यज्याइगु इल्हने सम्यक
 गुठीया ज्याःखः श्रीपन्चमीया शुभ दिननिसें छुना यकेगु चलन दु । इल्हने
 (इहिति + लहनेस यचुगुलः वईगु हिति दुगु + नि) हितिया पूर्वपाखे साधना
 याना तःगु नागया जीव न्यास लिक्कया छसिकथं छायेपाः हानं न्यास तयेगु
 निसें सम्यकया सस्थापक ठकुर भाजु भलिभरादया कूल छें दुगु बहः
 न्हूबहायात छायेपेगु, इल्हनेया सम्यकय् बिज्यावीपिं सम्यक देव देवताया

लसकुम यायेगु थासं चवगु ध्वाखा छायेपेगु, दिगी छायेपेगु भंसारया लुखा
छायेपेगु सम्यक भोजन तयार यायेगु आदि याके धुंकाः सम्यकया च्यान्ह
न्ह्यो इल्हनेसं हे उगु दीया सम्यक न्याःगु जुल धकाः सर्व साधारण
जनतायात मुचं बीगु तातुताः यःसि थनेगु ज्या जुइ वया लिपा पारू
खुन्हुनिसें ववाःबहाःया व्याक्क आजुपि नापं सकत पाःलाःपि जानाः
सम्यकस सरिक जुइके माःपि सम्पूर्ण बहाः बहीया सम्यक देवता, मेमेपि
देवदेवतापिनित निभन्त्रण व्यूवनेगु ज्या छुना यंके माःगु जुयाच्वन ।
सम्यकया ज्याऊवः :-

सम्यकया मूत दिन छन्हु न्ह्यो अर्ध रात्री चान्ह्यू वाचा थपूसा-
निसें यल दे न्यंकःया बहाःबहीया सम्यक आजुपिनिगु प्रतिमूर्ति
मंगः लाय्कुली मुनेगु ज्या जुइ । यल देया दक्षिण व पूर्वपाखे
इलाकाय् जुयाच्वंगु गुलि न बहावही दु व फुकंया सम्यक देवतात
लाय्कुली मुंकी ववाः बहाया ववाभाजु बमुन्धारा यात ववालखुस लं
स्वया चवनी अथे हे वुंगय करुणामययात न लं स्वया चवने मागु परम्परा
थौं तकं कायम जुयाच्वंगु दु । अनंलि उगु क्षेत्रया सम्पूर्ण देव देवतापि
मुनेगु ज्या सिधयेका भिधो ववं जुया ववाखु धलाय्चाय् इल्हने चुकय्
प्रवेश यःकेगु परम्परा कथं न्ह्याकेगु ज्या जुइ । उगु लंपुइ ला पि सम्यक
देवतात थःगु छें ववय् चवना लाय्कुली मुनाः झोलि बिज्याकीपि देव
देवतापिनित लंस्वया चवनी अले थः थाय् थ्यंलिसे थःथःगु क्रम अनुसार
झोलि न्ह्याइगु परम्परा नं थौंक कायम जुयाच्वंगु खनेदु । इल्हने
चुक्रया ध्वाखान थकूजुया शाखा सन्तानतप्सं प्रत्येक सम्यक देवता
पिन्त छसिकथं लिचायेका लसकुस यायेगु परम्परा नं थव सम्यक

महादान महोत्सवया छगू अङ्ग हे भापिये माः अनंलि सकल देव
 देवतापिन्त लसकुस याना दुतकाये धुंका इल्हन चुकया दक्षिणपाखें निसें
 जुयाः थःथःगु आसनस विराजमान यायेगु ज्या सिधयेवं हे चाह्ल-
 सिया २ वजे जुइ धुंकी गुलि मूल दिनया न्ह्यखः महाःनिबलय् सम्यक
 देवताया दर्शन याइपिंगु हुल खनेदये धुंकी । गुहसिनं पुजा दोहलपेगु
 ज्या याइ, गुम्हसिनं वा, जाकि, खीर, मरि, दक्षिणा आदि स्वचित्तं
 प्रदान यायेगु ज्याय् धेंधेंबत्ला हे जुयाचवगु झीसं खंकेफु । सम्यकया
 मूल दिन खुन्हु न्हिनय् लगभग १ वजे निसें गुथिपाखेंया पुजा, सम्यक
 भोजन दोहलपेगु आदि ज्या जुइ । थ्व इल्हने सम्यकया भोजन
 आदि दोहलपेगु ज्या जुइवल्य् प्रत्येक देव देवतापिन्त निश्चित रूपं
 थुलि हे मरि छायेगु धैगु परम्परा खनेदु । थ्व निश्चित रूपं ग्वःपा मरि
 गुम्ह द्योयात छात धैगु खँ सीकेगु कुतः याये बहःपू । उगु मरिया
 त्याः कथं हे उगु सम्यक देवतानाप सम्बन्धित मेमेपि देव देवतापि
 गोम्ह दु धैगु खँ निश्चित रूपं किटान याये फइगु छगू ग्यसु
 ग्यगु तथ्य खः । थुगु सम्यक महादानस दोहलपेगु वस्तु वा, जाकी
 इत्यादि निश्चित परिमाणया धगःचानं दयेका तःगु दु । बहे मरिया त्याः
 कथं मेमेगु ता नं दोहलपेगु याना तःगुलि थन्यागु सम्यकयात अनुमानित
 लगत पाय्छि जुइक न्हापा हे मिले याये फइगु कथं बंज्ञानिक ढंगं
 यायेगु याना दयाचवंगुलि नं थौंक थ्व सम्यक न्यायेकेगु ज्याय् श्रद्धा
 दयाचवंगु खनेदु ।

आय श्रोत व पाः व्यवस्थाः—

थुगु इल्हने सम्यक न्यायेकेत हिरण्य वर्ण महाविहारया

संव पाखें च्याम्ह सिया पाः फये माःगु व्यवस्था याना तःगु जुल । अले गुथिपाखें दैय् दसं २०-२५ मुरि तक वा दुतनेगु ज्या जुई नेपालय् भूमि सम्बन्धी कातून वये न्ह्योला आपाहे आयस्ता दूगु खः । थुगुसी २०४४ सं २२ मुरि वा दुतनेगु ज्या जुन अथेहे प्यदें तकया वा मुना नं पालाः तये म्हति दां तका न्यादो ल्हाये मालीगु खने दूगु जुल । थौं कन्हय्या थीकेगु वेसाः भाः नं याना पाला जुया सश्रद्धा सक्रिय जुया तन मन धनं ग्वाहालि यायेगु अठोट पालाःपि पाखें व्यक्त जुया च्वंगु जुल । जन्मय् छक्क जक पाः फये मालीगु थुगु इल्हने सम्यक या पालाः जुये मात्र हे सम्यकथें ज्याःगु पवित्र व महान् दान कार्यस ध हे संलग्न जुया सम्यक न्यायेकागु पुण्य फल प्राप्त जुइगु जूगुलिं थौं तक बडो हर्ष साथ पाफयेगु याना वया च्वंगु खने दु । ने. सं १९०८ स जूगु इल्हने सम्यकत सक्रिय जुयेत पाः फःपि कमावाहा संव परिवार थथे जुल -

श्री पञ्च राज शाक्य

श्री हर्ष राज शाक्य

श्री जीत वीर शाक्य

श्री जेठाकाजी शाक्य

श्री कीर्तिमान शाक्य

श्री इन्द्र राज बज्राचार्य

श्री हर्ष रत्न बज्राचार्य

श्री पूर्ण बहादुर शाक्य

वसपोल पिनिगु सक्रियतां थुगुसी सम्पन्न जूगु इल्हने सम्यकया पुण्य फलं मनुष्य जन्म सफल जूगु भापिसें तथागत सम्यक संबोधिवा अवतुलनीय मानव हितकार्य सदा न्ह्याना चवनेमा धका आशिका य ये । अस्तु ।



परिशिष्ट--

म्हापा न्हापा सम्यक व नरां न्यायेका कीर्ति थापना याना थनू
पिंगु दसि कथंया तथ्य ज्वलं:-

- ४) श्री भुवनकर वर्म सत्कारित श्री धर्मकीर्ति महाविहार अन्तर्गत
श्री दक्षिण महाविहारसं च्वंम्ह प्रधान म्हा पात्र राज सिंह मल्ल-
जुया छय् ज्ञानसिंह मल्लया काय् अमृतसिंह ने. सं. ५९९ तः
बहालय् जूगु ।
- २) भास्कर वर्ण विहार न्याखा चुकया दानपति हर्षसिंहया कलात
हेरश्मि ने. सं. ६४५ श्रावण शुक्ल अष्टमी ।
- ३) श्रीयिति ल्हङ्ग विहार इल्हने ननिया स्थवीर नाथयक जुया कलात
हेर लक्ष्मी ने. सं. १५४ श्रावण शुक्ल पञ्चाष्टमि शनिवार ।
- ४) इल्हने (नागवहा) या योता गृहसं च्वंम्ह दानपति उल्हासिजु
ने. सं. ६७० पञ्चाष्टमि ।
- ५) मणिगल राज प्रसाद यल लाय्कूलि उत्तर पाखे च्वंगु श्री गुण
लक्ष्मी वर्द्धन सत्कारित श्री को विहारसं च्वंम्ह गोविन्द राज
किजापि जयसिंह राज बन्धु देवसिंह ने. सं. ६८२ ।
- ६) उकु बहाल म्हा बोधि गृहसं च्वंम्ह दानपति श्री जोधाजु शाक्य
वश श्रावण शुक्ल अष्टमी ७८७ सिंहासन दोहलप्युगु ।
- ७) वकु बहाल म्हा बुद्ध गृहसं च्वंम्ह श्रद्धालु दानपति शाक्य वश
श्री देवसिंह जु पञ्चाष्टमी खुनु ने. सं. ७९७ जुल ।
- ८) शिवदेव संस्कारित रूद्रवर्ण महाविहारया दानपति शाक्यवंश
श्री रत्न मुनिजु किजारत्न राज धनपति काय् शुभ श्री काय्चा

रक्षराज दशमुनि नन्दराज गुण श्री चिकित गोपधाम पूर्णराज
रत्नकर रत्नसि व ध्वहेसं चवनाचवंम्ह पूर्णसिंह एवं सवीर
चिन्ताकर इनायल्लंहेया जोतिराज समेत ने.सं. ८१७ पञ्जाष्टमी
सम्यक ।

- ६) श्री लोकाकृतिक नकविहार (नः वहील) स चवंम्ह दानपति
शाक्य भिक्षु धर्म श्री नं शुभ संकल्प ने.सं. ८३९ माघ कृष्ण
आमावस्या सूर्य ग्रहण न्याखा चुकय् जूगु ।
- १०) श्री बुद्ध यशोधर महाविहार (बू बहा) स चवंम्ह दानपति न्हुल्लें
व मिल्म्ह दाजु किजा ८६५ श्रावण पञ्जाष्टमी पञ्जा नारां ।
- ११) नकबही लूष छेंस चवंम्ह लक्ष्मी नारां वया काय्पि मत्यनसिंह
मस्त राम छय् रामकृष्ण भानुमुनि, राम सुन्धर रामजु तधिम
लक्ष्मी संधर व मल्लिदर सिंह ६१७ नरां ।
- १२) हिरण्यवर्ण इल्हने देव ननिया दानपति शाक्य, जय नरसिंहा
काय् भाजु नरसिंह भानुधन सिंह व जीव धनसिंह लगं ख्यलय्
न्यायेकूगु सम्यक ९५४ पौष शुक्ल तृतीया मकर संक्रान्ती ।
- १३) हिरण्यवर्ण महाविहारया श्रद्धालु दानपति शाक्य वंश मुनिधन
धीर्जमुनि कुवेरमुनी स्पर्शमुनि देवमाता मेजुधन ने.सं. ९९८
पौष शुक्ल अष्टमी मकर संक्रान्तीसं लगं ख्यलय् सम्यक
न्यायेकूगु ।
- १४) इल्हने योक्रुनीछेंस चवंम्ह दानपति वज्राचार्य धर्मध्वंजु वया
कलात धनमय्जु काय् मञ्जुवज्र, गजेन्द्र वज्र छय्चा इन्द्र वज्र
दान वज्र १००१ पौष शुक्ल द्वादसि बुद्धवारस सं. लगं ख्यलय्
सम्यक ।

१५) रत्नाकर महाविहार (हः बहा) या यन्ता दुन्दु गृह वला बाः
 च्वसं च्वंम्ह दानपति श्री वेखाराज वज्राचार्य या कलात ज्ञानि
 थकुं काय् सिद्धिराज दय् चन्द्र ज्योति म्हाय् विहरति कुमारी
 विष्णु कुमारी इन्द्र कुमारी व कृष्ण कुमारी पौत्री सिद्धिमाया
 जाना १०१२ ने. सं. पौष शुक्ल चतुरदसी मकर संक्रान्ती ।

१६) वशु वद्धन महाविहार इल्हंनेया दानपति वज्राचार्य गजेन्द्र वज्र
 वया कार्पि ईन्द्रवज्र दानवज्र संघ वज्र व स्वयम्भूवज्र लगं
 ह्यलय् नं. सं. १०१६ पौष कृष्ण द्वतीया मकर संक्रान्ती स
 न्यायेकूगु ।

१७) लोकाकीर्ति महाविहार नः बहीया ल्युनेसं च्वंगु इकुलीया दानपति
 शाक्यवंश वाघनरसिंहया काय् बहादुर सिंह केदार सिंह लक्ष्मी
 छय् हर्ष नरसिंह पौष जुदि षष्टमि ने. सं. १०४७ मकर
 संक्रान्ती ।



इत्हने सम्यकसं विराजमान जुया बिज्याइपि देव देवतापिगु धलः

स्वयम्भूचैत्य थासंद्यो

वज्रसत्वया मुखः

“ मुकुट

भेगो आजु

क्वजि ”

बसुन्धारा अजि

चोबाहा कण्ठामय

बुंग द्यो

थासं द्यो

चाकबाहा द्यो

लगं थूद

तंगबाहा तारा

” दीपंकर

क्वबाहा ”

धुंवाहा दीपंकर, तारा

कुजबाहा दीपंकर

गुजिबाहा दीपंकर व बुंगदेव

भिछेबाहा दीपंकर

उकुबाहा ”

सुवाहा ” तारा नापं

यच्छुबाहा दीपंकर तारा

क्यपूबाहा ”

जतिबाहा ” ”

चोबाहा ”

क्यपू ” ”

जदेबाहा तारा

क्यपू ”

क्यपू ”

उकुंवाहा ”

उकुंवाहा ”

भिछेबाहा ”

गुजिबाहा ”

कुलिम्बाहा तारा	गुजिबाहा तारा
क्वाबाहाया दीपंकर व भली भारी	ज्योबाहा "
बाहापा घो	ज्योबाहा "
वम्बाहा दीपंकर	हगूबाहा "
दउबाहा "	हगूबाहा "
तःबाहा "	बूबाहा "
बूबाहा "	बूबाहा "
हःबाहा "	तःबाहा "
ज्योबाहा	तःबाहा दीपंकर, तारा
इउबाहा तारा	सिबाहा दीपंकर
वम्बाहा "	मया आजु दीपंकर तारा
मिच्छुबाहा घो	मूबाहा " "
जा जय्मा दीपंकर	चिबाहाजुक कनकजु दीपंकर
यतबाहा "	मिश्रु आजु
दारिकाबाहा "	ईबही दीपंकर, घासंघो
इखाछें बाहा "	भिछेबाहा दीपंकर तारा
चुकबाहा तारा	सुबहा दीपंकर तारा
चुकबाहा दीपंकरा तारा	थकूबाहा " "
मानन्दबाहा "	इलाबही " "
मिखाबाहा "	धुंवाहा " "
अकिबाहा "	तःबाहा " "
अश्वः बाहा "	यताबाहा कमिआजु दीपंकर

मूबाहा "	धर्मशील आजु "
चिल्ले द्यो	भानसि आजु "
थ्याकाया तारा	मुनिधै धाखा दीपंकर तारा
न्याचूकया तारा	दिनपाणि आजु "
कमला आजु दीपंकर तारा	धर्मध्वंज आजु खिचाखा दीपंकर
हिला आजु "	व. तारा
वनबाहा कुनआजु दीपंकर	बेखाराज धूसः दीपंकर तारा
होग दीपंकर तारा	गजेन्द्र वज्र " "
वादेश " "	दानमुनि धाखा " "
बूबाहा " "	बागनसि इकु "
सिबाहा "	साखःति जयमां "
" कचाबाहा दीपंकर "	जोग आजु हगूबाहा दीपंकर
	क्वाबाहा नापितया "

चिकैबही धनन्द ब्रह्मचार्य भिक्षु दीपंकर

लिधंसा सफू-

- १) सम्यक- हेमराज शाक्य
- २) ऐतिहासिक छुं वर्णन- आदीवज्र
- ३) नेपालको ऐतिहासिक परिचय- लीला भक्त मुनिकर्मी
- ४) दान फल- अमोध बज्र बज्राचार्य

